

Relatório de Actividades



Movimento de Expressão Fotográfica
2022



ÓRGÃOS ESTATUÁRIOS

DIRECÇÃO

PRESIDENTE

Luís Rocha

SECRETÁRIO

Nuno Morais

TESOUREIRO

Liliana Pinguicha

1º VOGAL

José da Silva

2º VOGAL

Andreia Peixoto

MESA DA ASSEMBLEIA-GERAL

PRESIDENTE

Tânia Araújo

1º VOGAL

Carla Duarte

2º VOGAL

Ana Isa Mourinho

CONSELHO FISCAL

PRESIDENTE

José Carriço

1º VOGAL

Rita Cordeiro de Castro

2º VOGAL

Sérgio Manços



ESTRUTURA

O Movimento de Expressão Fotográfica - Associação Fotográfica de Carnide, instituída em 20 de Fevereiro de 2000, é uma associação de direito privado sem fins lucrativos, cujos Estatutos foram publicados no *Diário da República* n.º 224, III Série, de 27 de Setembro de 2000.

OBJECTIVOS

O Movimento de Expressão Fotográfica - Associação Fotográfica de Carnide é uma Associação Juvenil sem fins lucrativos, com sede na Junta de Freguesia de Carnide, Largo das Pimenteiras, 6 – A, freguesia de Carnide, concelho de Lisboa, Pessoa Colectiva nº 504 942 530, tem como objectivos desenvolver a cooperação e solidariedade entre os associados com base na realização de iniciativas no âmbito cultural e artístico e apoiar a capacidade criativa e de iniciativa dos seus associados no campo da fotografia, funcionando assim como um meio gerador de dinâmica e participação sociocultural.

UM OUTRO OLHAR [PASSEIOS FOTOGRÁFICOS] Com o passeio fotográfico “Um Outro Olhar”, pretende-se dar a conhecer a obra de vários autores conhecidos por praticarem aquilo que se convencionou chamar “fotografia de rua” e que atualmente conhece uma nova revitalização. 15 e 16 de janeiro.



Exposição de fotografia com trabalhos dos 10 autores que realizaram o projecto **A Memória do Agora – Marvila**. O projecto pretende a preservação da história e da memória num sentido micro criando um registo social de uma comunidade, claramente em transformação mas que conte toda uma história actual, de forma a construir um acervo da comunidade em fotografia e em texto. VISITA GUIADA 12 de fevereiro alguns dos autores presentes na exposição partilham os seus projectos numa visita guiada à exposição. Biblioteca Camões, Lisboa. 20 jan a 28 fev.



DIÁRIOS DE MARVILA O desafio Diários de Marvila propôs, através do debate de imagens e de conteúdos, estimular o sentido criativo através de um olhar fotográfico documental. Dividido em 12 sessões, com encontros presenciais, construíram-se um conjunto de trabalhos que refletiram os testemunhos dos habitantes que partilharam connosco as suas histórias de vida. 3 de fevereiro a 26 de maio.



O CURSO DE INICIAÇÃO À FOTOGRAFIA pretende dar a conhecer a fotografia enquanto forma diferente de interpretar a realidade. Tirando partido das câmaras fotográficas, os participantes utilizarão a fotografia como meio de exploração do seu próprio quotidiano, fotografando mediante directrizes estéticas apreendidas no curso. Este curso é constituído por uma parte teórica, em que é dada os princípios básicos da fotografia. Serão realizados quatro trabalhos práticos em que se aborda a vertente da fotografia digital e da fotografia convencional (com laboratório químico de preto e branco). 16 de fevereiro a 25 de maio.





CURSO DE FOTOGRAFIA DIGITAL O curso de fotografia digital – online é dirigido a quem pretenda adquirir conhecimentos e competências técnicas essenciais para saber utilizar a sua câmara fotográfica e produzir uma imagem de acordo com as expectativas iniciais. Ao longo da formação são abordados os conceitos fundamentais abrangendo temas como a técnica fotográfica, termos como “abertura” ou “velocidade do obturador”, dispositivos fotográficos, objectivas e elementos de composição, projectos autorais, compreensão da luz em fotografia. 28 de março a 30 de maio.



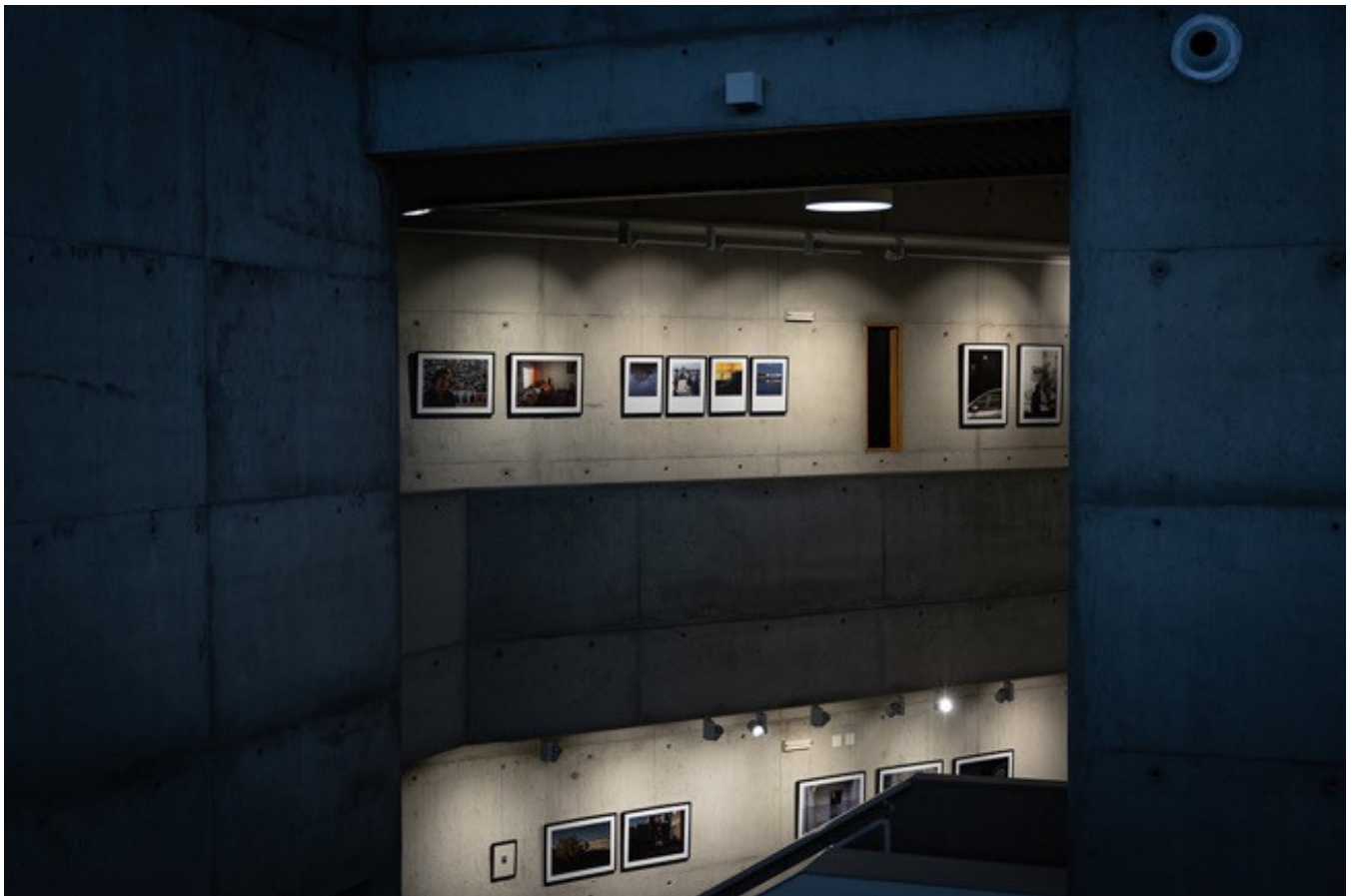
A MEMÓRIA DO AGORA – AS ANTIGAS ESTRADAS DE LISBOA Vamos fotografar Lisboa, vamos fotografar nos dias de hoje a rede das antigas estradas incluídas na investigação “Caminhar em Lisboa – As Antigas Estradas”, e que o projeto “A Memória do Agora – As Antigas Estradas de Lisboa” irá documentar fotograficamente. Estão incluídas as estradas que tinham início em portas da muralha, estradas de cumeada e estradas de costa ou marginais (que seguiam junto à linha de costa, antes dos aterros dos séculos XIX e XX). Será um projecto fotográfico actual com suporte na história da cidade. 5 de abril a 19 de julho.



Ideia de Guilherme Maranhão, o autor da série **Fotografia Portuguesa** que dinamiza o projeto em forma de conversa e que revela alguns dos protagonistas ligados à imagem. O segundo episódio da terceira temporada da série entrevista Luís Rocha, um dos nossos fundadores. 7 de maio.




Inauguramos na Biblioteca de Marvila a exposição do projecto **A Memória do Agora – Marvila**, o projeto fotográfico tem a participação de Ana Isa, Alexandre Carvalho, Ana França, Francisco Morais, João Pedro Morais, Luís Rocha, Mafalda Oliveira Monteiro, Maria Abranches, Rita Castro e Tânia Araújo. 21 de abril a 21 de maio.



A Leigos para o Desenvolvimento e o Movimento de Expressão Fotográfica montaram um roteiro fotográfico do projecto **DIÁRIOS DE UM QUOTIDIANO** pelo Bairro Branco, Bairro das Casadas e Brooklyn. 23 de abril.

VISITA AO ROTEIRO
FOTOGRAFICO
DIÁRIOS DE UM
QUOTIDIANO

23 de Abril | 10h



PONTO DE ENCONTRO:



Paróquia São Francisco Xavier (Rua das Quintas 7-11, 2825-171 Caparica)

PREÇO:

12€ com almoço

INSCRIÇÕES ATRAVÉS DO:

934 610 113 ou
caparicapragal@leigos.org

 LEIGOS para o
DESENVOLVIMENTO 

A MEMÓRIA DO AGORA – ALVALADE Memória e Agora – duas palavras, dois conceitos em aparente contradição – se memória nos transporta para o tempo ou algo que já passou, agora remete-nos para o momento presente, para a actualidade. Conciliar aquilo que o conjunto de ambas as palavras pode significar e transmitir – e até mesmo representar – foi o desafio proposto ao projecto 'Vida e Memórias de Bairro', que decorre na Biblioteca dos Coruchéus, pelo MEF – Movimento de Expressão Fotográfica no âmbito do seu projecto justamente designado por 'A Memória do Agora'. maio a outubro.



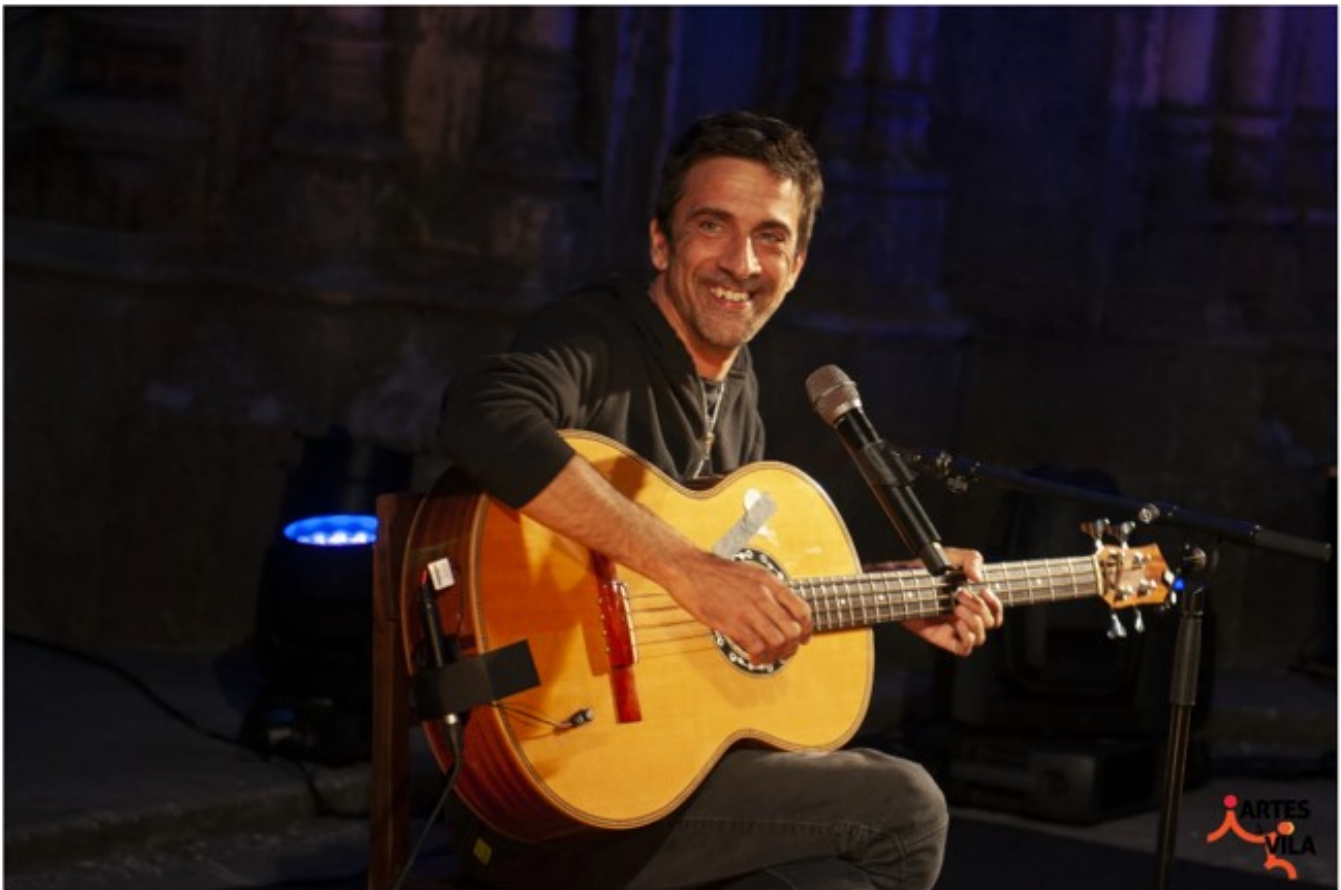
BORDALO Rafael Bordalo Pinheiro, caricaturista e ceramista, é um dos nomes mais marcantes da cultura portuguesa da segunda metade do século XIX. A cidade de Lisboa foi fonte de inspiração para o artista. Em cada rua de Lisboa há inúmeras histórias por contar, paisagens urbanas que nos caracterizam como somos. Rafael Bordalo Pinheiro nasceu em Lisboa e nela viveu e trabalhou. Na leitura do seu trabalho conseguimos perceber a evolução da cidade no fim do século XIX. É este registo que pretendemos com o projecto Bordalo, a fotografia a olhar na actualidade a cidade que Rafael Bordalo Pinheiro descreve de Lisboa e das suas vivências, descrições que nos chegam através dos lugares que deram origem aos desenhos que fez. 5 de Maio a 28 de Julho.



WORKSHOP DE FOTOGRAFIA DE TEATRO, PARA A COBERTURA FOTOGRÁFICA COMPLETA DO FATAL – 21º FESTIVAL ANUAL DE TEATRO ACADÉMICO DE LISBOA. O Movimento de Expressão Fotográfica – MEF em colaboração com a Reitoria da Universidade de Lisboa, promove um Workshop de Fotografia de Teatro, para a cobertura fotográfica completa do FATAL – 21º Festival Anual de Teatro Académico de Lisboa. O Workshop é composto por uma componente teórica de fotografia de cena e por uma parte prática a realizar ao longo de todo o festival. A parte prática é composta por fotografia dos espectáculos que vão fazer parte do festival e por fotografia de reportagem do ambiente que envolve todo o festival. Serão criadas equipas de trabalho para a cobertura do festival, sendo estas coordenadas no terreno pela formadora Tânia Araújo e em sala de aula pelo formador Luís Rocha. 5 a 27 de maio.



WORKSHOP DE FOTOGRAFIA EM FESTIVAIS DE MÚSICA O Movimento de Expressão Fotográfica – MEF em colaboração com o Festival Artes à Vila, promovem um Workshop de Fotografia em Festivais de Música para a cobertura fotográfica do Artes à Vila na Vila da Batalha. 22 a 30 de Junho.



Este documentário mostra o trabalho de recolha de histórias no Monte da Caparica e no Pragal, que decorreu entre outubro de 2018 e setembro de 2020, no âmbito do projeto “**Diários de um Quotidiano**”, desenvolvido em parceria entre o MEF – Movimento de Expressão Fotográfica e os Leigos para o Desenvolvimento. A recolha de Histórias de Vida foi registado através de um processo de fotografia participativa e da produção de vídeos. Estas histórias inspiradoras foram escolhidas e recolhidas por pessoas da comunidade e são sobre conquistas, superação e sentido de pertença. 1 de julho.



Nica Paixão apresenta o seu trabalho **LISNAVE**, uma reflexão sobre o estaleiro que durante gerações tocou a vida de incontáveis trabalhadores e suas famílias. Um marco na região e na marinha mercante. Nica Paixão revisitou as suas míticas instalações em 2009, mais de uma década após o seu primeiro dia de trabalho nos seus escritórios. LISNAVE situa-se entre a memória de promessas laborais e a realidade do abandono. A glória de um dos maiores estaleiros navais do país e o declínio no virar do milénio. Numa rara incursão pela cor, Nica Paixão regista o imponente recinto através da oxidação e do abandono, para encontrar o que a marcou profundamente há mais de duas décadas. 8 de julho.

Conversas fotográficas com Nica Paixão



CAMPANHA PARA A IMPRESSÃO DO LIVRO VICENTE E ANTÓNIO. Lançamos a campanha para a angariação do valor para conseguirmos a impressão do livro Vicente e António. Em Lisboa é possível encontrar marcas da presença dos dois santos, o projecto fotográfico Vicente e António, pretendeu contribuir para o resgate dessa presença através da fotografia. O projecto foi produzido por um conjunto de 7 fotógrafos que, ao fazerem uso da vertente documental da fotografia como técnica de registo, percorreram os locais que ainda hoje conservam vestígios da passagem dos Santos, num registo do património cultural e religioso da cidade. 26 de agosto.



A Leigos para o Desenvolvimento e o Movimento de Expressão Fotográfica montaram um roteiro fotográfico do projecto **DIÁRIOS DE UM QUOTIDIANO** pelo Bairro Branco, Bairro das Casadas e Brooklyn. 13 de agosto.



VISITA AO ROTEIRO
FOTOGRAFICO
DIÁRIOS DE UM
QUOTIDIANO

13 de agosto | 10h

PONTO DE
ENCONTRO: Paróquia São Francisco
Xavier (Rua das Quintas
7-11, 2825-171 Caparica)

PREÇO: 12€ com almoço

INSCRIÇÕES
ATRAVÉS DO: 934 610 113 ou
caparicapragal@leigos.org





Apresentação do projeto VICENTE E ANTÓNIO e do livro que dele resulta nas **CONVERSAS NO MEF**. 13 de setembro.

13 SETEMBRO • 19:30

O PROJETO VICENTE E ANTÓNIO

APRESENTAÇÃO DO PROJETO E LIVRO
CONVERSA COM OS AUTORES

**CONVERSAS
NO MEF**

LOCAL: SEDE DO MOVIMENTO
DE EXPRESSÃO FOTOGRÁFICA
RUA NORTE JÚNIOR, N.º 17 A/D, R/C, LOJA 1.
1950-205 BAIRRO DOS LÓIOS - LISBOA

EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA "NÓS E OS OUTROS: UMA PORTA ABERTA PARA A CULTURA! Nós e os outros: uma porta aberta para a cultura! um projeto que começou com a vontade de proporcionar mecanismos de comunicação a quem chega pela primeira vez ao nosso país, disponibilizando aos participantes o acesso a obras de arte visuais portuguesas de forma a fomentar a expressão pessoal e a produção artística dentro do universo particular da fotografia. 1 a 24 de setembro.



Nós e os Outros: uma porta aberta para a cultura!

EXPOSIÇÃO A MEMÓRIA DO AGORA – CARNIDE O projeto A Memória do Agora – Carnide, edição de postais ilustrados e de livro teve como objectivo um registo contemporâneo do agora a partir da identificação de histórias de vida da freguesia de Carnide. Durante 4 meses, os fotógrafos receberam formação em fotografia documental dinamizada pelo MEF na Freguesia de Carnide, em colaboração com as comunidades locais, com a Junta de Freguesia de Carnide e contou com o apoio da Câmara Municipal de Lisboa. São 8 narrativas documentais que falam do agora da Biblioteca Natália Correia, do Columbófilo d’Os Leões de Carnide, da Conceição Pequito e do seu “Cantinho da costura”, da Panificadora de Carnide, da Igreja e Largo da Luz, do Parque Hortícola da Horta Nova, da Associação Nacional de Futebol de Rua e do Café Gelsiu na Quinta da Luz. A Memória do Agora conta com a participação de Adli, Ana Isa, Ana Paula, Andreia Peixoto, Elisabete Santos, Luís Rocha, Susana Timóteo e Tânia Araújo. 14 a 23 setembro.



Apresentação do projeto **Diários de Marvila**, um projeto desenvolvido com a comunidade do Bairro dos Lóios em Marvila, Lisboa e que colocou em contacto um fotógrafo e um morador que partilhou o seu diário de vida para que ficasse registado em imagens. 1 de outubro.



Apresentação na **Feira do Livro de Fotografia de Lisboa – Lisbon's Photobook Fair** que se realiza no IPCI – Instituto de Produção Cultural e Imagem a do nosso livro **Nós e os Outros: uma porta aberta para a cultura**. 1 de outubro.



LISBON PHOTOBOOK FAIR
PREVIEW
PREVIEW
1 OUT 2022
IPCI
AV. CONDE VALBOM 102B

PREVIEW
11H-19H

CONVERSAS
TALKS

MERCADO DE FOTOLIVROS
PHOTOBOOK MARKET

ORGANIZADA POR
IPCI

APOIO
IPCI

ATIVIDADE
IPCI

Apresentação do projeto e do livro que resulta do desafio **Vicente e António**. Acontece no espaço da 21 Corpo Santo. 5 de outubro.



WORKSHOP DE FOTOGRAFIA DOCUMENTAL NO EGITO o Movimento de Expressão Fotográfica promove um novo Workshop de Fotografia Documental, sendo o destino o Egito e o Vale do Rio Nilo. Esta viagem tem como desafio fotográfico o de documentar o quotidiano da cidade do Cairo, em particular o bairro islâmico, o centro histórico e parte da periferia. 8 a 22 de outubro.





PAULO CATRICA E SEBASTIANO RAIMONDO
COM "MADONIE PAESAGGI 1973/2021 nas
CONVERSAS DO MEF. 25 de outubro.

25 OUTUBRO • 19:30

MADONIE PAESAGGI 1973/2021

APRESENTAÇÕES DE SEBASTIANO RAIMONDO
E PAULO CATRICA

**CONVERSAS
NO MEF**

LOCAL: SEDE DO MOVIMENTO
DE EXPRESSÃO FOTOGRÁFICA
RUA NORTE JÚNIOR, N.º 17 A/D, R/C, LOJA 1.
1950-205 BAIRRO DOS LÓIOS – LISBOA

Presentes no HOTOFEST com a venda de algumas das nossas edições. 15 de outubro.



Estamos presentes no Espaço dos Autores e Auto-Edições no âmbito da **12ª Edição da Feira do Livro de Fotografia de Lisboa (FLFL)**, que decorreu no Arquivo Municipal de Lisboa | Fotográfico. 25 e 27 de novembro.

LISBON PHOTOBOOK FAIR

25-27 NOV 2022

ARQUIVO MUNICIPAL
DE LISBOA | FOTOGRAFICO

RUA DA PALMA 246, LISBOA

SEXTA-FEIRA:

18H-20H

SÁBADO
E DOMINGO:
11H-20H

MERCADO DE FOTOLIVROS

EXPOSIÇÃO DE MAQUETES

ESPAÇO DOS AUTORES

CONVERSAS

E APRESENTAÇÕES



CONVERSAS NO MEF onde estivemos com Carla de Sousa e com Licínio Florêncio (Frankie Boy). 29 de novembro.

29 NOVEMBRO • 19:30

UM SER QUE POSSO SER EU (CARLA DE SOUSA)

MEMÓRIAS REVISITADAS (FRANKIE BOY)

APRESENTAÇÕES DE CARLA DE SOUSA
E DE FRANKIE BOY



CONVERSAS

NO MEF

LOCAL: SEDE DO MOVIMENTO
DE EXPRESSÃO FOTOGRÁFICA
RUA NORTE JÚNIOR, N.º 17 A/D, R/C, LOJA 1.
1950-205 BAIRRO DOS LÓIOS – LISBOA



DIREITOS HUMANOS NUMA IMAGEM. Projecto em Viana, Angola, numa viagem fotográfica que começou a sua construção a convite da Mosaiko, onde os jovens participantes são desafiados a criar uma imagem sobre os direitos humanos. Da ideia, à criação, esta é a parte do processo que é fascinante e que fica registado numa imagem! 1 a 30 de novembro.



Alto Catumbela, formação para a construção do documentário video a realizar pela comunidade local. Um projecto a convite dos Leigos para o Desenvolvimento. 1 a 30 dezembro.

