

Workshop de Fotografia Documental e de Reportagem Social na Índia



Diu / Damão e Diu. © Luís Rocha, Índia 2014

O workshop tem como objectivo a realização de dois projectos fotográficos sobre a cultura indiana e será orientado por uma equipa de três formadores do MEF, que acompanhará os projectos individuais a desenvolver pelos participantes.

O primeiro projecto consiste na cobertura fotográfica de um casamento realizado dentro da tradição indiana. O segundo projecto consiste na realização de um trabalho documental a ser realizado em dois ou três pontos da Índia (entre os quais uma aldeia).

O Workshop será dividido em várias sessões:

Sessões antes da viagem

- **Pré-Sessão** – Apresentação do grupo e material preparatório.
- **Sessão 1 – Viagem de itinerário fotográfico - Cultura Indiana**
Informações e conhecimento da cultura indiana e das suas especificidades.
- **Sessão 2 – Postura fotográfica e Fotografia de reportagem e documental**
Como estar no terreno, como fotografar nas diferentes situações apresentadas durante o evento social e a fotografia de rua. Fotografia de reportagem, retrato, controle de luz em diferentes ambientes. Composição e estética da imagem. Ambientes e situações de interesse. A fotografia documental vista pela óptica de um género da fotografia que trabalha no registo cultural ou artístico de um momento.

Sessão depois da viagem

- **Sessão 3 – Análise, discussão e edição final de imagens**
Edição de imagens, tratamento digital de imagens (revelação RAW).

Duração do Workshop

Aulas Práticas: 2 dias de fotografia de reportagem social; 11 dias de fotografia documental

Aulas teóricas: 3 aulas de 3h

Horário do Workshop

Aulas teóricas Campolide: 19.30m /22.30m

Aulas práticas Índia: no decorrer do programa da viagem.



Datas do Workshop e da viagem

Datas de viagem: 26 de Novembro a 11 de Dezembro 2016

Data da pré-sessão: data a anunciar

Datas das aulas teóricas Campolide: 14 e 21 de Novembro 2016

Data da sessão depois da viagem: Janeiro 2017

Datas das aulas teóricas e práticas Índia: no decorrer do programa da viagem – ver itinerário da viagem.

Organização e formação

Luís Rocha [formação e acompanhamento no terreno];

Gonçalo Valverde [Cultura Indiana, produção na Índia, e acompanhamento no terreno];

Tânia Araújo [produção].

Local de Formação

Palácio de Laguares, Campolide e Índia.

Valor do Workshop

O workshop inclui um acompanhamento personalizado com cada um dos participantes, formação teórica e prática, edição e discussão de imagens em grupo.

As imagens realizadas durante o workshop de fotografia social serão objecto de oferta aos anfitriões que nos receberam para a realização do casamento.

O workshop tem o custo individual de 800 euros:

Inclui

- Alojamento durante todo o programa
- Transportes locais em autocarro, auto-rickshaw e comboio
- Acompanhamento de líder português durante toda a viagem
- Acompanhamento por formadores de fotografia
- Formação sobre cultura indiana e fotografia de viagem- Apoio à preparação da viagem (ajuda na obtenção de vistos e outro aconselhamento)
- Transferes

Exclui

- Voos internacionais
- Custo dos Vistos (cerca de 52€)
- Alimentação (cerca de 12€/dia)
- Extras pessoais como bebidas, telefone, etc
- Entradas e guias locais em monumentos
- Seguro de viagem
- Transportes locais nos dias livres ou fora das actividades programadas
- Outros itens não indicados no ponto de inclusões.

O workshop pode ser pago em 3 prestações:

- 1ª prestação no acto da confirmação da inscrição (300€);
- 2ª prestação (250€) até 30 de Junho;
- 3ª prestação (250€) até 30 de Setembro.

A viagem entre Lisboa e Bombaim tem o custo aproximado de 750€, sendo que as passagens devem ser adquiridas com antecedência. Aceitam-se inscrições até ao final de Agosto de 2016, de modo a que as passagens sejam compradas todas em conjunto.

Nota: não somos uma agência de viagens e o que estamos a oferecer é consultoria em fotografia e em cultura indiana, facilitando os transportes e a planificação da viagem.

Itinerário proposto de Viagem

Dia	Local	Programa
26	Mumbai - Chegada ao final do dia	Check-in no Hotel Visita a Mumbai (GPO, CST)
27	Mumbai	Pequeno-almoço. Visita a Mumbai (CST, Fishermans Shantitown, Oval Maidan) Comboio para Veraval
28	Diu	Chegada a Veraval Mini-bus para Diu Check-in no Hotel Visita a Diu - fotografia documental

29	Diu	Visita a Diu - fotografia documental aldeias piscatórias - Visualização e discussão das fotografias
30	Diu	Visita a Diu e zonas circundantes - fotografia documental - Visualização e discussão das fotografias
1	Diu	Visita a Diu e zonas circundantes - fotografia documental Check-out no Hotel Autocarro ao final do dia para Ahmedabad
2	Ahmedabad	Chegada de manhã a Ahmedabad (por volta das 5 da manhã). Check-in no hotel - Visita a Ahmedabad Primeiro contacto com a família dos noivos. Casamento.
3	Ahmedabad	Visita a Ahmedabad (Ghandhi Ashram, templo Jain, Jama Masjid) Visualização e discussão das fotografias Casamento
4	Ahmedabad	Visita a Ahmedabad (outros pontos de interesse) - fotografia documental Tarde livre Visualização e discussão das fotografias
5	Zainabad	Check-out hotel - Ahmedabad Viagem de autocarro para Zainabad Check-in Desert Coursers
6	Zainabad	Visita aldeias Zainabad - fotografia documental - Visualização das fotografias
7	Zainabad	Visita aldeias Zainabad - fotografia documental Safari no deserto do Little Rann of Kutch Visualização e discussão das fotografias
8	Zainabad	Visita aldeias Zainabad - fotografia documental. Check-out Desert Coursers Comboio ao fim do dia para Mumbai
9	Mumbai	Chegada a Mumbai de manhã Visita a Dobhi Ghats Visita a Girgaum Chowpatty
10	Mumbai	Dia livre - compras Regresso Lisboa

Nota: O Itinerário indicado é fornecido a título indicativo podendo ainda sofrer alterações que visem acomodar uma melhor experiência aos formandos, bem como dos dias em que o casamento irá decorrer.

Notas Biográficas Formadores

Gonçalo Valverde

Trabalhando como gestor de projectos na área das telecomunicações, as viagens cedo fizeram parte da sua vida.

Mas foi quando marcou um voo para a Índia e partiu com o mínimo de planeamento possível, que se deu o clique e deixou de ser um turista e se tornou um viajante. A partir daí viajar tornou-se quase tão essencial e natural como respirar, tendo passado por destinos tão diversos como a Sérvia, Irão, Vietname, Albânia, Bósnia, China ou Marrocos num total de 45 países e deixando laços de amizade em 4 continentes. Tem organizado viagens de grupo à Índia e Marrocos privilegiando o contacto local.

Frequentou já vários cursos e workshops de fotografia do MEF e participou em três exposições fotográficas colectivas e uma individual.

Foi também co-proprietário e responsável da programação cultural do primeiro bar de World Music de Lisboa.

Mais informação:

<http://www.instavel.org>

Luís Rocha

Frequência de Licenciatura em Antropologia, o seu percurso pessoal e profissional centra-se nos domínios da fotografia documental, da fotografia de espectáculo e do retrato fotográfico e enquanto formador em fotografia tem lecionado em diversos estabelecimentos de ensino quer na vertente do ensino formal quer na vertente não-formal, sendo presentemente o responsável pedagógico no MEF, do qual é Diretor Artístico e Presidente da Direcção desde 2002. Em termos de formação fotográfica, possui o Curso de Imagem e Artes Visuais na Escola António Arroio e o Curso de Fotografia Profissional do IADE. Diplomado pela APAF com o curso de Fotografia e pelo



Instituto Politécnico de Tomar com o Curso de Conservação e Restauro de Fotografia e Processos Fotográficos do séc. XIX. Diplomado pelo Centro de Arte e Comunicação Visual (ARCO) com o Curso de História da Fotografia. Pelo Centro de Formação Profissional de Artes Gráficas e Multimédia obteve Formação Pedagógica de Formadores.

Mais informação:

<https://luisrochafotografia.wordpress.com/>

Contactos | Informações

Email geral: geral@mef.pt

Luís Rocha - 96 252 74 53 | luis.rocha@mef.pt

Tânia Araújo - 965 831 620 | tania.araujo@mef.pt

Site: www.mef.pt

