



Curso Prático de Fotografia

A atividade de formação, entre cursos de curta e longa duração, do Movimento de Expressão Fotográfica - MEF tem sido uma forte aposta enquanto fator determinante para o desenvolvimento das capacidades técnicas fotográficas e para uma apreensão das estéticas inerentes ao processo fotográfico.

No Curso Prático de Fotografia, constituído por 5 áreas temáticas, a metodologia de trabalho durante as várias fases de formação tem como objetivo a direccionalidade do mesmo para a fotografia enquanto forma de expressão pessoal, de criação e da concepção de um olhar fotográfico individualizado.

As áreas, tendo em vista uma formação integrada, são: iluminação de estúdio, lightroom, fotografia de retrato, fotografia fotojornalista e fotografia de rua.

::

Iluminação de estúdio. Técnicas sobre o uso de iluminação de estúdio. A Luz é a linguagem da fotografia e todas as imagens dependem dela para a sua expressão. Neste módulo a iluminação natural e artificial será apresentada com os princípios fundamentais da fotografia num ambiente de estúdio e de exterior. Todos os participantes terão a oportunidade de produzir uma série de imagens com os exercícios de iluminação presentes.

Resumo da Matéria Lecionada: Equipamentos de iluminação, estúdio flash. Fotómetros, medindo a luz incidente e refletida. A qualidade e a direção da luz. Acessórios. Iluminação direta. Iluminação indireta. Luz rebatida. Iluminação Difusa e Filtrada. Medição para duas fontes de luz. Efeitos de luz. Composição. Prática com múltiplas fontes de luz.

Adobe Photoshop Lightroom. Reconhecimento e adaptação dos vários estágios do fluxo de trabalho na fotografia digital e compreender algumas das ferramentas e sistemas mais relevantes para a gestão do armazenamento e arquivo das imagens; Instalação do Photoshop Lightroom, configuração e personalização do seu interface. Aplicação, de forma concisa, das potencialidades do programa no fluxo de trabalho.

Resumo da Matéria Lecionada: Conceito e definição de fluxo de trabalho. Relação entre a máquina fotográfica e o assunto fotografado, e com o espaço de cor do posto de tratamento da imagem. Espaços de cor ProPhoto RGB, Adobe RGB, sRGB. Conhecimento detalhado dos módulos de: Importação, Tratamento e Exportação.

::

Fotografia de Retrato. Prática acompanhada de exercícios de fotografia de retrato. Com base essencialmente em sessões práticas e a partir do conceito de retrato, o aluno terá a hipótese de criar retratos de atores convidados tendo por base um conceito autoral. Trabalho com as diferentes formas de iluminação e análise de diferentes géneros de retrato.

Resumo da Matéria Lecionada: Matéria técnica de retrato. Iluminação. Postura. Relação ente o fotógrafo e o retratado. Composição. Criatividade.

::

Fotografia Fotojornalista. Conhecer e compreender os diferentes ramos da fotografia de jornalismo, assim como desenvolver habilidades técnicas que permitam realizar fotografias com conteúdo informativo e estético.

Resumo da Matéria Lecionada: O papel do fotógrafo enquanto interveniente e espectador. O envolvimento com a ação. O olhar enquanto ato fotográfico. Fotografia de reportagem.

Fotografia de Rua. Fotografia de rua, documentário social e fotografia documento. A Fotografia de rua envolve a aproximação de pessoas – muitas vezes bastante perto. Para fazer este género de imagem com sucesso não poderemos ser um observador distante.

Resumo da Matéria Lecionada: O papel do fotógrafo enquanto agente social. Técnicas de movimento e de aproximação ao assunto. Dentro e fora de foco. Longas exposições. Acessórios criativos. Momento Decisivo. Objetivas.

Movimento de Expressão Fotográfica
Palácio de Lages, R. Prof. Sousa da Câmara, 156
1070-215 Campolide, Lisboa.
geral@mef.pt | 96 583 16 20