

Workshop de Fotografia Documental na China



© Bruno Miguel Castro

O workshop tem como objectivo a realização de um projecto fotográfico sobre a cultura chinesa e será orientado por uma equipa de três formadores do MEF, que acompanhará os projectos individuais a desenvolver pelos participantes.

O projecto consiste na realização de um trabalho documental a ser realizado em dois ou três pontos da China (entre os quais uma aldeia).

O Workshop será dividido em várias sessões:

Sessões antes da viagem

- **Sessão 1** – Apresentação do grupo e material preparatório.

- **Sessão 2 – Viagem de itinerário fotográfico - Cultura Chinesa**

Informações e conhecimento da cultura chinesa e das suas especificidades. O percurso de viagem e as formas possíveis de abordagem ao mesmo.

- **Sessão 3 – Abordagem fotográfica documental – a China e a sua identidade**

A fotografia documental vista pela óptica do registo cultural ou artístico de um momento. A viagem fotográfica como forma de criar uma interpretação subjectiva da sociedade em que estaremos inseridos. Fotografia asiática: visualização de projectos de diversos fotógrafos e discussão sobre as suas propostas e os caminhos possíveis. Postura fotográfica: Como estar no terreno e como fotografar nas diferentes situações apresentadas. Fotografia de reportagem, retrato, controle de luz em diferentes ambientes. Composição e estética da imagem. Ambientes e situações de interesse.

Sessão depois da viagem

- **Sessão 4 – Análise, discussão e edição final de imagens**
Edição de imagens, tratamento digital de imagens (revelação RAW).

Duração do Workshop

Aulas teóricas:

Sessão 1 e 2: 2 horas

Sessão 3 e 4: 3 horas

Aulas Práticas:

12 dias de fotografia documental

Horário do Workshop

Aulas teóricas Portugal (Campolide):

Sessão 1 e 2:

19.30m /21.30m

Sessão 3 e 4:

19.30m /22.30m

Aulas práticas China: no decorrer do programa da viagem.

Datas do Workshop e da viagem

Datas de viagem: 14 a 29 de Novembro 2015

Data da 1ª sessão: data a anunciar

Datas da 2ª e 3ª sessão: 27 de Outubro e 5 de Novembro 2015

Data da 4ª sessão: Dezembro 2015

Datas das aulas teóricas e práticas China: no decorrer do programa da viagem – ver itinerário da viagem.

Organização e formação

Luís Rocha [formação e acompanhamento no terreno];

Bruno Miguel Castro [Cultura Chinesa, produção na China, e acompanhamento no terreno];

Tânia Araújo [produção e acompanhamento no terreno].

Local de Formação

Portugal (Palácio de Laguares, Campolide) e China.

Valor do Workshop

O workshop inclui um acompanhamento personalizado com cada um dos participantes, formação teórica e prática, edição e discussão de imagens em grupo.

O workshop tem o custo individual de 950 euros:

Inclui

- Alojamento durante todo o programa em quartos duplos
- Transportes locais em autocarro e comboio
- Comboio sleeper para Guilin e para Hanoi (Vietnam)
- Acompanhamento de líder português durante toda a viagem
- Acompanhamento por formadores de fotografia
- Formação sobre cultura chinesa e fotografia de viagem- Apoio à preparação da viagem (ajuda na obtenção de vistos e outro aconselhamento)
- Transferes

Exclui

- Voos e transportes internacionais
- Viagem de jetfoil (barco) para Macau (cerca de 32€ ida e volta)
- Voo de Vietnam para HK (custo aproximado de 130€)
- Custo dos Vistos (cerca de 45€)
- Alimentação (cerca de 20€/dia)
- Extras pessoais como bebidas, telefone, etc
- Entradas e guias locais em monumentos
- Seguro de viagem
- transportes locais nos dias livres ou fora das actividades programadas
- Outros items não indicados no ponto de inclusões.

O workshop pode ser pago em 3 prestações:

- 1ª prestação no acto da confirmação da inscrição (350€);
- 2ª prestação (300€) até 30 de Junho;
- 3ª prestação (300€) até 31 de Agosto.

A viagem entre Lisboa e Hong Kong tem o custo aproximado de 750€, sendo que as passagens devem ser adquiridas com antecedência. Aceitam-se inscrições até 31 de Agosto de 2015, de modo a que as passagens sejam compradas todas em conjunto.

Nota: não somos uma agência de viagens e o que estamos a oferecer é consultoria em fotografia e em cultura chinesa, facilitando os transportes e a planificação da viagem.

Itinerário proposto de Viagem

Dia	Local	Programa
15	Hong Kong (HK) - Chegada ao final do dia	Check-in no Hotel Breve Visita a HK (Sheung Wan, Central)
16	Macau	Viagem de jetfoil (barco) para Macau. Visita a Macau (Leal Senado, Ruínas S. Paulo, Taipa) Regresso ao fim do dia para HK (jetfoil)
17	Hong Kong	Visita a HK (Central e Mongkok) Visualização e discussão de primeiras

		imagens
18	Hong Kong	Visita a Hong Kong – ilha de Lantau (aldeia palafítica de Tai O, mosteiro de Po Lin, ida para Tung Shung) - fotografia documental
19	Shengzhen	Check-out manhã no hotel em HK Deslocação para Shengzhen (China continental) Final do dia – comboio sleeper para Guilin
20	Guilin	Chegada a Guilin de manhã (aprox. 06:00h), check-in no hotel Visita a Guilin - fotografia documental
21	Terraços de Arroz Longji	Check-out no hotel Deslocação para os terraços de arroz em Longshen (zona de Longji), check-in no hotel (aldeia de Ping’an)
22	Terraços de Arroz Longji	Visita às aldeias dos terraços de arroz – fotografia documental
23	Terraços de Arroz Longji	Visita às aldeias dos terraços de arroz – fotografia documental Visualização e discussão de imagens
24	Yangshuo	Check-out no hotel Deslocação para Yangshuo
25	Nanning	Deslocação para Nanning. Final do dia: comboio sleeper para Hanoi
26	Hanoi	Chegada de madrugada, check-in no hotel. Visita a Hanoi (bairro francês) – fotografia documental
27	Hanoi	Visita a Hanoi (outras zonas) – fotografia documental Visualização e discussão de imagens
28	Hong Kong	Check-out do hotel e voo para Hong Kong. Voo de regresso de HK a Lisboa.

Nota: O Itinerário indicado é fornecido a título indicativo podendo ainda sofrer algumas alterações que visem acomodar uma melhor experiência aos formandos.

Notas Biográficas Formadores

Bruno Castro

É um viajante profissional, uma vez que é responsável pelo desenvolvimento de projectos internacionais na área da restauração. As viagens constantes obrigam tanto quanto permitem conhecer países, culturas, locais e formas de estar diversificadas, enquanto constituem “bagagem humana” e dão lugar à fotografia, sempre que possível.

Nos últimos anos o acaso e a procura levaram-no a explorar o sudeste asiático (China, Vietname, Filipinas, Tailândia) e a Europa do Norte (Dinamarca, Suécia, Noruega, Finlândia), passando pelo Brasil e EUA. Com o MEF teve oportunidade para conhecer a Índia e São Tomé e Príncipe, tendo já frequentado vários outros cursos e workshops de fotografia. Como formador deu o copo ao manifesto no Workshop de Vinhos e Fotografia Documental em 2014 (área em que desenvolve projecto fotográfico) e este é o seu primeiro desafio como organizador de um workshop em viagem.

Mais informação:

<http://bmdcastro.wix.com/animatografo>

Luís Rocha

Frequência de Licenciatura em Antropologia, o seu percurso pessoal e profissional centra-se nos domínios da fotografia documental, da fotografia de espectáculo e do retrato fotográfico e enquanto formador em fotografia tem lecionado em diversos estabelecimentos de ensino quer na vertente do ensino formal quer na vertente não-formal, sendo presentemente o responsável pedagógico no MEF, do qual é Diretor Artístico e Presidente da Direcção desde 2002. Em termos de formação fotográfica, possui o Curso de Imagem e Artes Visuais na Escola António Arroio e o Curso de Fotografia Profissional do IADE. Diplomado pela APAF com o curso de Fotografia e pelo Instituto Politécnico de Tomar com o Curso de Conservação e Restauro de Fotografia e Processos Fotográficos do séc. XIX. Diplomado pelo Centro de Arte e Comunicação Visual (ARCO) com o Curso de História da Fotografia. Pelo Centro de Formação Profissional de Artes Gráficas e Multimédia obteve Formação Pedagógica de Formadores.



Mais informação:

<https://luisrochafotografia.wordpress.com/>

Tânia Araújo

Licenciada em Audiovisual e Multimédia na Escola Superior Comunicação Social. Tem o curso Profissional de Fotojornalismo pelo CENJOR.

Em 2012/2014 foi produtora do Workshop de Fotografia Documental na Índia e em Marrocos. Em 2015 produziu o Workshop de Fotografia Documental em São Tomé e Príncipe.

Em 2012 realizou uma formação pedagógica e fotográfica no Centro Madre Trindade em Dilor – Timor-Leste.

Jovem Criadora selecionada para representar a comitiva portuguesa no 1º Congresso Internacional da Juventude “Great Silk Way”, Baku – Azerbaijão, 2012.

Desde 2003 faz parte dos órgãos diretivos do MEF – Movimento de Expressão Fotográfica.

Em 2011 realizou uma residência artística pela Escola de Poética Fotográfica “Francisc Mraz”, em Bucareste e uma residência artística no projeto EVA – Exclusão de Valor Acrescentado – Bairro da Bela Vista, em Setúbal, a convite do Clube Português de Artes e Ideias, financiado pelo Programa Escolhas e pela Secretaria de Estado da Cultura/ DGArtes.

Selecionada na área de fotografia no Concurso Jovens Criadores em 2009 e 2010. Em 2009 foi finalista nos Encontros de Imagem Braga.

Mais informação:**Contactos | Informações**

Email geral: geral@mef.pt

Luís Rocha - 96 252 74 53 | luis.rocha@mef.pt

Tânia Araújo - 965 831 620 | tania.araujo@mef.pt

Site: www.mef.pt

