



Workshop de Fotografia Documental com Laboratório Fotográfico de Preto e Branco

Pode-se considerar fotografia documental a que constitui uma relação com a realidade, a que documenta as condições e o meio em que se desenvolve o homem, tanto de uma forma individual como social.

Com base nesta ideia, o Movimento de Expressão Fotográfica - MEF lança Workshop de Fotografia Documental com Laboratório Fotográfico de Preto e Branco, que pretende afirmar-se na vertente da investigação, da recolha, da edição e da divulgação da memória colectiva.

Esta acção engloba a realização de um Workshop Fotográfico aberto à população em geral com gosto pela fotografia, com a intenção de construir uma equipa de fotógrafos para realizarem um documentário fotográfico do património edificado, sócio-cultural e paisagístico. Tendo como termo do mesmo a apresentação final em local público devolvendo desta forma as imagens à população que foi registada.

O Workshop incidirá no método de aprendizagem através da prática, explorando a vertente estética da imagem e o seu carácter documentalista.

A exploração fotográfica aponta directamente na orientação do documentário sócio-cultural ilustrando o modo de vida da população local.



Programa do Workshop

Dia 1: Pensar a fotografia documental

- A técnica fotográfica;
- A narrativa;
- O tempo na fotografia documental;
- O investimento pessoal;
- As formas de financiamento;
- Um trabalho solitário;
- Formas de abordar os fotografados;
- Criatividade pessoal

Dia 2: Entre o trabalho de autor e o documento

- Análise de trabalhos documentais de autores relevantes;
- Ética fotográfica.
- Definição do tema a trabalhar.

Dia 3: Saída fotográfica

- Aula prática de fotografia

Dia 4: Teoria de Laboratório P&B

- Tipos de película e de papel fotográfico
- Ampliadores, acessórios e material de laboratório
- Química fotográfica
- Revelação de película
- Impressão no papel
- Contrastes
- Manipulação de imagens através da técnica de máscaras
- Acabamentos e apresentação final do trabalho

Dia 5: Obtenção de Resultados em Película

- Revelação de películas



Dia 6: Observação de Resultados I

- Escolha de imagens
- Impressão de provas de Leitura

Dia 7: Observação de Resultados II

- Impressão de provas de Leitura

Dia 8: A fotografia como forma de conhecimento

- Análise crítica ao trabalho desenvolvido.

Dia 9: Obtenção de Resultados em Película

- Revelação de películas

Dia 10: Observação de Resultados I

- Provas de contacto
- Escolha de imagens
- Impressão de provas de Leitura

Dia 11: Observação de Resultados II

- Impressão de provas de Leitura

Dia 12: A fotografia como forma de conhecimento

- Análise crítica ao trabalho desenvolvido;
- Edição final das imagens que compõem o trabalho documental sobre o tema escolhido.

Dia 13: Obtenção dos resultados Finais

- Impressão das imagens em papel Fotográfico
- Técnicas de contraste
- Técnica de máscaras



Dia 14: Obtenção dos resultados Finais

- Impressão das imagens em papel Fotográfico
- Técnicas de contraste
- Técnica de máscaras

Dia 15: Obtenção dos resultados Finais

- Impressão das imagens em papel Fotográfico
- Técnicas de contraste
- Técnica de máscaras

Dia 16: Obtenção dos resultados Finais

- Impressão das imagens em papel Fotográfico
- Técnicas de contraste
- Técnica de máscaras

Dia 17: A fotografia como forma de partilha

- Acabamentos e Retoque
- Conversa final sobre o trabalho.
- Organização de Exposição

Data de Formação:

- De 11 Outubro de 2010 a 14 de Fevereiro 2011

Consumíveis a fornecerem por parte do formando:

- Rolos fotográficos de 35mm
- Papel Fotográfico P&B para exposição final



Consumíveis fornecidos pelo MEF:

- Química para revelação e impressão
- Papel fotográfico P&B para acompanhamento do Workshop

Horários e dias da formação:

- Segundas-feiras - das 19.30h às 22.30h
- Saída fotográfica – 23 de Outubro 2010

Horas de Formação:

- 55h

Nº máximo de participantes:

- 8

Valor do Workshop:

- 140€

Formadores:

- Luís Rocha (fotografia documental); Tânia Araújo (laboratório preto e branco)

Contactos e Localização

Oficina de Fotografia (DAS / CML)
Espaço Municipal da Flamenga
R. Ferreira de Castro,
Bairro da Flamenga, 1900-697 Lisboa

CONTACTO PREFERENCIAL

Tânia Araújo 96 583 16 20 tania.araujo@mef.pt

E-mail geral: geral@mef.pt

Sítio: www.mef.pt

Este curso é realizado em parceria com a Oficina da Fotografia/DAS/CML