



## **Workshop de Fotografia Documental com Laboratório Fotográfico de Preto & Branco**

Pode-se considerar fotografia documental a que constitui uma relação com a realidade, a que documenta as condições e o meio em que se desenvolve o homem, tanto de uma forma individual como social.

Com base nesta ideia, o Movimento de Expressão Fotográfica - MEF lança Workshop de Fotografia Documental com Laboratório Fotográfico de Preto e Branco, que pretende afirmar-se na vertente da investigação, da recolha, da edição e da divulgação da memória colectiva.

Esta acção engloba a realização de um Workshop Fotográfico aberto à população em geral com gosto pela fotografia, com a intenção de construir uma equipa de fotógrafos para realizarem um documentário fotográfico do património edificado, sócio-cultural e paisagístico. Tendo como termo do mesmo a apresentação final em local público devolvendo desta forma as imagens à população que foi registada.

O Workshop incidirá no método de aprendizagem através da prática, explorando a vertente estética da imagem e o seu carácter documentalista.

A exploração fotográfica aponta directamente na orientação do documentário sócio-cultural ilustrando o modo de vida da população local.

## **Programa do Workshop**

### **Dia 1: Pensar a fotografia documental**

- A técnica fotográfica;
- A narrativa;
- O tempo na fotografia documental;
- O investimento pessoal;
- As formas de financiamento;
- Um trabalho solitário;
- Formas de abordar os fotografados;
- Criatividade pessoal

### **Dia 2: Entre o trabalho de autor e o documento**

- Análise de trabalhos documentais de autores relevantes;
- Ética fotográfica.
- Definição do tema a trabalhar.

### **Dia 3: Saída fotográfica**

- Aula prática de fotografia

### **Dia 4: Teoria de Laboratório P&B**

- Tipos de película e de papel fotográfico
- Ampliadores, acessórios e material de laboratório
- Química fotográfica
- Revelação de película
- Impressão no papel
- Contrastes
- Manipulação de imagens através da técnica de máscaras
- Acabamentos e apresentação final do trabalho

### **Dia 5: Obtenção de Resultados em Película**

- Revelação de películas

### **Dia 6: Observação de Resultados I**

- Escolha de imagens
- Impressão de provas de Leitura

**Dia 7: Observação de Resultados II**

- Impressão de provas de Leitura

**Dia 8: A fotografia como forma de conhecimento**

- Análise crítica ao trabalho desenvolvido.

**Dia 9: Obtenção de Resultados em Película**

- Revelação de películas

**Dia 10: Observação de Resultados I**

- Provas de contacto
- Escolha de imagens
- Impressão de provas de Leitura

**Dia 11: Observação de Resultados II**

- Impressão de provas de Leitura

**Dia 12: A fotografia como forma de conhecimento**

- Análise crítica ao trabalho desenvolvido;
- Edição final das imagens que compõem o trabalho documental sobre o tema escolhido.

**Dia 13: Obtenção dos resultados Finais**

- Impressão das imagens em papel Fotográfico
- Técnicas de contraste
- Técnica de máscaras

**Dia 14: Obtenção dos resultados Finais**

- Impressão das imagens em papel Fotográfico
- Técnicas de contraste
- Técnica de máscaras

#### **Dia 15: Obtenção dos resultados Finais**

- Impressão das imagens em papel Fotográfico
- Técnicas de contraste
- Técnica de máscaras

#### **Dia 16: Obtenção dos resultados Finais**

- Impressão das imagens em papel Fotográfico
- Técnicas de contraste
- Técnica de máscaras

#### **Dia 17: A fotografia como forma de partilha**

- Acabamentos e Retoque
- Conversa final sobre o trabalho.
- Organização de Exposição

---

#### **Datas de Formação:**

- De 24 Outubro de 2009 a 27 de Fevereiro 2010

#### **Consumíveis a fornecerem por parte do formando:**

- Rolos fotográficos de 35mm
- Papel Fotográfico P&B para exposição final

#### **Consumíveis fornecidos pelo MEF:**

- Química para revelação e impressão
- Papel fotográfico P&B para acompanhamento do Workshop

#### **Horários e dias da formação:**

- Sábados - das 14.30h às 18.30h - aulas práticas  
das 14.30h às 16.30h - aulas teóricas

**Horas de Formação:**

- 55h

**Nº máximo de participantes:**

- 8

**Valor do Workshop:**

- 140€

**Local da Formação:**

- Espaço Municipal da Flamengo

**Formadores:**

- Luís Rocha (fotografia documental); Tânia Araújo (laboratório preto e branco)

**Local da Exposição:**

- A definir

**Movimento de Expressão Fotográfica**