



PLANO DE FORMAÇÃO

O Plano de Formação do MEF – Movimento de Expressão Fotográfica para 2010 está dividido em Cursos de Iniciação à Fotografia, Curso de Fotografia Aplicada e workshops de curta e média duração.

Curso de Iniciação à Fotografia

O Curso de Iniciação à Fotografia pretende dar a conhecer a fotografia enquanto forma diferente de interpretar a realidade. Tirando partido das máquinas manuais, os participantes utilizarão a fotografia como meio de exploração do seu próprio quotidiano, fotografando mediante directrizes estéticas apreendidas no Curso. Este curso é constituído por uma parte teórica, em que são dados os princípios básicos da fotografia. Serão realizados dois trabalhos práticos em que se aborda a vertente da fotografia digital e da fotografia convencional (preto e branco).

Conteúdo Programático

Os vários tipos de máquinas fotográficas e a sua adequação a cada estilo fotográfico. Os formatos existentes. Tipos de câmaras: SLR, TLR, grande formato, formato digital, câmaras SLR, câmaras TLR, câmaras de visor directo, câmaras de grande formato, formatos especiais, câmaras digitais. Autofocus e foco manual. Corpo da máquina: obturador, diafragma. Câmaras profissionais e semiprofissionais. Controle do ISO. Fotometria: controlo da exposição. Controlo do sincronismo do Flash. Como segurar correctamente na câmara. Manutenção e cuidados: Limpeza. Objectivas. Filtros. Tripés. Nº guia do flash, luz de enchimento, modo manual e modo automático do flash. Luz rebatida, Flashmeter, flashes de reportagem, flash de estúdio. O filme de preto e branco / filme colorido, filmes reversíveis ou diapositivos. Formatos. Sensibilidade: filme lento, médio e rápido. Contraste. Filtros: definição, tipo, utilidade, características. Equipamento básico. Tripés.



Carga horária

48 Horas

Horário

Quartas-feiras, das 19h30m às 21h30 – Aulas Teóricas

Quartas-feiras, das 19h30m às 22h30 – Aulas Práticas

Dias de formação

03 de Fevereiro de 2010 a 5 de Maio de 2010

Trabalho prático

1ª Saída: fim-de-semana de 06 e 07 de Março de 2010

2ª Saída: fim-de-semana de 27 e 28 de Março de 2010

Pré-requisitos

Aconselha-se o formando a ter máquina fotográfica manual própria, no entanto o MEF possui material fotográfico que pode disponibilizar nas saídas fotográficas.

Para frequentar o módulo de laboratório digital é necessário o formando possuir computador portátil com o photoshop CS4 instalado (para quem não possua o programa em questão, pode instalar a versão FREE TRIAL, válida por 1 mês após instalação).

Valor total do curso

125€

Incluídos

Material didáctico, tratamento digital das imagens seleccionadas e exposição virtual no site. Material de Laboratório.

A adquirir

Papel fotográfico de P&B, rolo fotográfico a preto e branco.

Formadores

Luís Rocha (Teoria fotográfica e tratamento digital de imagem)

Tânia Araújo (Laboratório Preto e Branco)

Programa Curso Iniciação

Aula de apresentação | 19h30 – 21h30m

Máquina fotográfica | 19h30 – 21h30m

Medição de luz / Fotometria | 19h30 – 21h30m

Objectivas | 19h30 – 21h30m

Composição | 19h30 – 21h30m

1ª Aula Prática (Digital) | Saída Fotográfica

Visualização do exercício prático | 19h30 – 22h30m

Filmes – Flash – Filtros | 19h30 – 22h30m

Estética Fotográfica: Projectos de Autor | 19h30 – 21h30m

2ª Aula Prática (Película Preto e Branco) | Saída Fotográfica

Grupo I Laboratório / Grupo II Digital | 19h30 – 22h30m

Grupo I Laboratório / Grupo II Digital | 19h30 – 22h30m

Grupo I Laboratório / Grupo II Digital | 19h30 – 22h30m



Grupo I Digital / Grupo II Laboratório | 19h30 – 22h30m

Grupo I Digital / Grupo II Laboratório | 19h30 – 22h30m

Grupo I Digital / Grupo II Laboratório | 19h30 – 22h30m

Contactos e Localização

| Oficina de Fotografia (DAS / CML)

Espaço Municipal da Flamenga

R. Ferreira de Castro,

Bairro da Flamenga, 1900-697 Lisboa

CONTACTO PREFERENCIAL 96 252 74 53 Luís Rocha

Luís Rocha 962 527 453 luis.rocha@mef.pt

E-mail geral: geral@mef.pt

Sítio: www.mef.pt

Este curso é realizado em parceria com a Oficina da Fotografia/DAS/CML